

## ขั้นตอนการตรวจสอบ

### ระยะความถูกต้องของการปรับเสียง

เมื่อปรับเสียงเปียโนแบบ Set Temperament เรียบร้อยแล้วซึ่ง อาจอยู่ใน Middle Section หรือมากกว่าเล็กน้อย (คือปรับเลยไปทาง Bass และ Treble Section บ้าง) อาจตรวจสอบความถูกต้องของเสียงได้ โดยใช้วิธีการดังนี้

1. ทดสอบด้วยการเล่นเปียโนในระยะขั้นคู่ 4 หรือระยะขั้นคู่ 5 (คู่ใดคู่หนึ่งหรือทั้งสองคู่) ตั้งแต่ระดับเสียงต่ำขึ้นไปหาเสียงสูง และจากเสียงสูงมาหาเสียงต่ำ จะพบว่าในระยะขั้นคู่ที่กำลังเล่นอยู่นั้น มีเสียงราบเรียบเสมอกันตลอด ไม่ว่าจะป็นระดับเสียงสูงหรือเสียงต่ำ

2. ทดสอบด้วยการเล่น ในระยะคู่ Major 3th Minor 3th หรือระยะคู่ 6 เริ่มตั้งแต่โน้ตต่ำๆ จะสังเกตเห็นในแต่ละขั้นคู่เสียงมี Beats เกิดขึ้น จากโน้ตต่ำ Beat จะช้า และค่อยๆ เร็วขึ้นเรื่อยๆ และจะเร็วมากที่สุดในโน้ตสูงๆ เช่นเดียวกันถ้าเล่นจากโน้ตสูงๆ ลงไปยังโน้ตต่ำๆ Beats จะเริ่มจากเร็วและค่อยๆ ช้าลงๆ จนช้าที่สุดในโน้ตสุดท้าย (วิธีเล่นต้องเล่นด้วยความเร็วสม่ำเสมอ) ส่วนความเร็วของ Beats จะเร็ว - ช้า ขึ้นอยู่กับระดับของโน้ตไม่เกี่ยวกับความเร็วในการเล่น

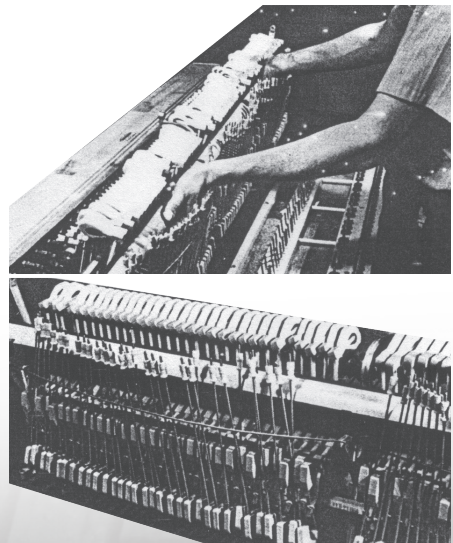
เมื่อนักปรับเสียงเปียโนมีทักษะในการ Set Temperament มากขึ้น ประกอบกับมีความมั่นใจและมีประสบการณ์มากขึ้น อาจไม่ต้องตรวจสอบโดยวิธีการที่ได้เสนอไว้ แต่สามารถตรวจสอบได้ด้วยวิธีอื่นเพราะเทคนิคของแต่ละคนรวมทั้งประสบการณ์ที่ได้รับในการปรับเสียงจะไม่เหมือนกัน บางคนอาจจะทดสอบด้วยการเล่นเป็น Chord เพื่อฟังเสียงต่างๆ และสามารถทราบว่ามีโน้ตบางโน้ตผิดไปเป็นต้น

อย่างไรก็ตามเมื่อกำลังฝึกหัดปรับเสียงใหม่ๆ ยังไม่มีประสบการณ์ ทักษะยังน้อยต้องตรวจสอบทุกขั้นตอนและอย่าข้ามขั้นตอนใดขั้น

ตอนหนึ่งอย่างเด็ดขาด จงระมัดระวังเป็นพิเศษ เพื่อจะไม่ให้เกิดความผิดพลาด

### การซ่อมแซม และปรับปรุง

หรือแก้ไขส่วนที่เป็น Action ทั้งหมด เป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับเปียโน เพื่อให้ Action ทำงานตามที่นักเปียโนต้องการ เป็นการตรวจสอบสภาพการทำงานของเปียโน เพื่อให้ Action พร้อมอยู่เสมอในการทำงานที่มีประสิทธิภาพ และทุกครั้งที่มีการตรวจสอบหรือปรับปรุงอาจจะพบข้อบกพร่องได้ เช่นเดียวกับ การปรับเสียงเปียโน เรามักพบข้อบกพร่องในเรื่องต่างๆ เสมอบางครั้งอาจจะไม่สามารถปรับเสียงได้เพราะ Key ดัด, สายขาด, Hammer ไม่ทำงาน, Damper ไม่สามารถหยุดเสียงได้ หรืออื่นๆ จึงขอแนะนำว่าก่อนที่จะมีการปรับเสียงควรตรวจสอบความเรียบร้อยของ Action ก่อน จะได้ไม่เสียเวลา หากมีสิ่งที่จะต้องแก้ไขหรือซ่อมแซม ควรซ่อมแซมให้เรียบร้อยก่อนแล้วจึงปรับเสียง ควรจำไว้ว่าข้อบกพร่องทุกอย่างในเปียโน เป็นหน้าที่ของ Piano Technician ที่จะดำเนินการ



วิธีการยก Spinet Action ออกจากตัวถังเปียโนต้องใช้เชือกหรือลวดมัด Butt wire ไว้ก่อนเป็นการป้องกันการเสียหายของ Butt